



КИНОКАНОН

Нравственность = Мораль = Этика

Дополнительный киносписок 2021 года!

«Новое и забытое старое кино»

1. **Игровой фильм «Сестренка».** Режиссер А. Галибин. 2019 год. Россия. Фильм основан на повести народного поэта Башкортостана Мустая Карима «Радость нашего дома». Действие картины разворачивается в годы Великой Отечественной войны. Осиротевшая украинская девочка Оксана, найденная в разоренном доме, обретает приют и новую семью в башкирской деревне. Отношения Оксаны с её названным братом Ямилем и другими деревенскими ребятами поначалу складываются непросто. День за днем дети вместе борются с трудностями военного времени, которые их объединяют.

Рекомендуем 5-7 класс

2. **Игровой фильм «Со дна вершины»** российская полнометражная биографическая спортивная художественная драма 2017 года режиссёров Яны Поляруш, Тамары Цоцория и Константина Кутуева. Вышла в прокат 1 марта 2018 года.

Фильм основан на реальных событиях. В центре сюжета — история российского двукратного паралимпийского чемпиона 1994 и 1998 годов по горнолыжному спорту Алексея Мошкина. В возрасте двенадцати лет Алексей попал под поезд и лишился обеих ног. Через четыре месяца после несчастного случая он встал на протезы, ещё через два — бегал на роликах и катался на велосипеде, меньше чем через год после травмы вернулся на горные лыжи. Через два года уже участвовал в соревнованиях, а через четыре — выиграл свои первые зимние Паралимпийские игры 1994 года в норвежском Лиллехаммере.

Рекомендуем 8-9 класс

3. **«Очарованный странник»** — советский художественный фильм, экранизация одноимённой повести Н. С. Лескова. Последний фильм режиссёра Ирины Поплавской. 1990 год. Исполнитель главной роли Александр Яковлевич Михайлов особо выделяет этот фильм в своей фильмографии из более чем 70 фильмов, называя его своим любимым фильмом. Актёр Виктор Крючков, сыгравший роль медника Антона, также особо выделял этот фильм. В 1991 году он приступил к строительству деревянного храма в деревне Зараменье Тверской области и в дальнейшем стал священником.

Рекомендуем 10-11 класс

4. **«Лев Яшин. Вратарь моей мечты»** Режиссер: Василий Чигинский 2019. Россия. Чёрный паук, Чёрная пантера - такими прозвищами награждали Льва Яшина за гибкость, молниеносное перемещение и гениальное видение поля. Он, неизменно в чёрном свитере с буквой «Д», был полноправным хозяином в своей штрафной. После поражения на Чемпионате мира в Чили ему придётся уйти, чтобы позже с триумфом вернуться и снова стать лучшим не только в стране, но и во всём мире - единственным вратарём за всю историю футбола, получившим Золотой мяч. Лучшим, по мнению FIFA, вратарём XX века.

Рекомендуем 10-11 класс

5. « **Как прогулять школу с пользой**». Франция. 2017. Режиссер Николя Ванье. Вслед за городским мальчиком Полем зрителям предстоит узнать то, чему в школе не учат. А именно — как жить в реальном мире. По крайней мере, если это мир леса. Очень красивый фильм, немного нереальный, почти сказочный, но чарующе добрый, слегка тревожный. Про мальчика, который вырастет и находит себя в окружении прекрасной природы, диких животных

Рекомендуем 5-7 класс

6. «**Дангал**» (**Борьба**). 2016. Индия. Режиссер Нитеш Тивари. Фильм несёт в себе мощный позитивный настрой. История спортсмена Махавира Сингха Пхогата, который по причине бедности был вынужден бросить спортивную борьбу, но поклялся воспитать сына, который станет в будущем олимпийским чемпионом. Но вот досада — у них с женой родились четыре дочери. Отец сначала отчаялся, но потом, увидев, что подросшие девчонки поколачивают одноклассников, решил всё же сделать из них спортсменок. Тренер из отца получился отменный. В фильме достоверно отражена жизнь и подготовка спортсменов. Тяжелые тренировки, кровь и пот, направленность на результат и стремление к цели.

Рекомендуем 8-9 класс

7. «**Дети из Бюллербю**». Шведским режиссером Лассе Халльстремом в 1986 году. Эта красочная семейная картина рассказывает о деревенских буднях шестерых детей и их дружбе. Она доставляет эстетическое удовольствие за счет живописной природы. Благодаря этому, картина окружена неким сказочным ореолом. Фильм снят по книжной трилогии известной шведской писательницы Астрид Линдгрэн, детство которой прошло в подобной деревне. Детская непосредственность с теплотой обнимает вас своей естественностью и чистотой.

Рекомендуем 1-4 класс

8. "**Я, бабушка, Илико и Илларион**". 1962 год. Режиссёр: Тенгиз Абуладзе. Экранизация рассказа Нодара Думбадзе. В СССР было особое грузинское кино какое-то неторопливое, завораживающее, тёплое, с милыми обаятельными героями, особым национальным колоритом и юмором. Нежное и грустное повествование о жизни и повседневных заботах жителей большого грузинского села, увиденной глазами

подростка. Прекрасный светлый фильм о жизни вообще, о правильных нравственных установках. Очень оптимистичный и жизнеутверждающий.

Рекомендуем 8-9 класс

9. «Дети дороги». 2000 год. Великобритания. Режиссер Катрин Морсхэд. В благополучной Лондонской семье начала 20 века происходит жизненное испытание. Отец семейства по ложному доносу попадает на 5 лет в тюрьму. Жене приходится все продать и с двумя дочерьми и сыном переехать в провинцию... Оставшись без прислуги, дети учатся самостоятельно заботиться о себе. А все свободное время они проводят возле железной дороги, где их ждут невероятные приключения, благодаря которым, а также счастливому случаю и ежедневному экспрессу «Зеленый дракон», дети знакомятся со Старым Джентльменом, знающим тайну исчезновения отца...

Рекомендуем 5-7 класс

10. «Дорога домой: Невероятное путешествие». 1993 год

США. Режиссер Дуэйн Данэм. Хозяева двух собак и очаровательной кошечки Сэсси, вынужденные на время уехать, отдают своих питомцев на ранчо друга. Через некоторое время животные, очутившиеся за сотни миль от любимого дома, начинают беспокоиться, не приключились ли у хозяев неприятности. Поразмыслив, веселая троица решает самостоятельно добраться до дома и пускается в невероятно опасное путешествие по горам и пустыням...

Рекомендуем 1-4 класс

11. «Дорога к дому». 2002 год. Южная Корея. Режиссер Ли Джон-хян.

Вредный избалованный мальчишка вынужден некоторое время жить вдали от привычной ему городской суеты со своей немой бабушкой. Казалось бы, беспомощная старая женщина — удобный объект для проявления детской жестокости. Но бабушка терпелива и мудра, она обладает даром, против которого жестокость бессильна — даром любви.

Рекомендуем 1-4 класс

12. **«Мама»**. СССР/Румыния/Франция, 1976 год. Режиссер Элизабета Бостан. Остроумная музыкальная версия всем известной истории про Серого Волка, семерых козлят (в фильме их пятеро) и их очаровательную героическую Маму.

Рекомендуем 1-4 класс

13. **«Новая война пуговиц»**. 2011 год. Франция. Режиссер Кристоф Барратье — удивительный режиссер. Это он снял великолепных «Хористов». В мире идет Вторая мировая. Во французской деревушке своя война — лонжвернцы против верлонцев. Только в отличие от настоящей и страшной в своей неотвратимости войны, у этой войны есть свои правила, есть кодекс чести. Впрочем, и атрибутов настоящей войны здесь тоже достаточно: есть свои генералы и герои, свои жертвы и унижения, свои предатели и трусы. Эта война закаляет мальчишек из обоих лагерей, делает их взрослее, делает из них настоящих людей слова и чести. И когда приходит настоящая нешуточная беда, вместе со взрослыми на защиту слабых встают плечом к плечу и юноши, которые еще вчера были совсем детьми.

Рекомендуем 5-7 класс

14. **«Ты с ума сошла, Мадикен!»**. Швеция. 1979 год. Детский фильм по мотивам книг Астрид Линдгрен о Мадикен, снятый в 1979 году режиссёром Йораном Граффманом. Мадикен — озорная, упрямая и смелая девочка, полная жизни; радуется и печалится от души, проказничает и делает добрые дела. А еще у нее есть враги, друзья и любящая семья. Что еще нужно для счастливого детства?

Рекомендуем 1-4 класс

15. **«28 панфиловцев»**. 2016 год. Исторический художественный фильм режиссеров Андрея Шальопы и Кима Дружинина о легендарном подвиге советских бойцов при обороне Москвы в 1941 году. В фильме представлены действия бойцов 316-й стрелковой дивизии под командованием генерала И. В. Панфилова, которые держали оборону у разъезда Дубосеково и 16 ноября 1941 года отражали атаки немецких танков, прорывавшихся к Москве. Легендарный подвиг был включён в школьные и вузовские учебники по истории, а двадцать восемь героев упоминаются в гимне Москвы.

Рекомендуем 5-7 класс

16. «Снежная пятерка». 2008 год. Режиссер Роберт Винс.

Само по себе пребывание на Аляске – дело экстремальное и рискованное, а принимать участие в гонках, проходящих в этом регионе, – поистине подвиг. Картина «Снежная пятерка» относится к категории тех фильмов, которые интересны и детям, и взрослым. Наблюдая за приключениями задорной пятёрки, можно окунуться в мир детства, беззаботности и безграничного веселья. Вполне возможно, что характер и поступки одного из героев, кого-то могут напомнить и поднять настроение. Картина весьма остроумная и очень красочно снята режиссёрами, что делает её простой для ненавязчивого семейного просмотра.

Рекомендуем 1-4 класс

17. «Старая, старая сказка». 1968 год. СССР. Режиссер Надежда Кошеверова. Главный герой фильма — сказочник, живущий в бедном и сером мире. Он сочиняет сказку, в которой сам в образе храброго солдата находит огниво и ему помогает добрый волшебник. Солдат полюбил избалованную, капризную принцессу, загадывающую, как и полагается принцессе, загадки многочисленным женихам. Ее отец, король, очень хочет видеть мужем солдата, так как думает, что у того очень много золота. В сказке все кончается очень хорошо, а вот в жизни у сказочника все складывается плохо. Очень честный и волшебный фильм. Данную сказку нужно обязательно знать. Ее нужно один раз посмотреть от начала и до конца и уже ее никогда не забудешь.

Рекомендуем 5-7 класс

18. «Кристофер Робин». 2018 год. Великобритания, США. Режиссер Марк Форстер. В центре внимания оказывается человек, который в детстве сдружился с жителями волшебного леса. Вместе им довелось пережить множество удивительных и незабываемых приключений. Но с того времени прошло немало лет и Кристофер успел повзрослеть, занять профессию, подыскать хорошую работу и создать семью. Он уже фактически не вспоминает о тех захватывающих моментах из своего чудного детства: настал период скучных и однообразных будней взрослого существования. Наверняка, он бы и дальше прозябал в подобном однообразии, в надежде на перемены. Но вот однажды к

нему в жизнь ворвался плюшевый мишка из детства, о котором он не вспоминал многие годы.

Рекомендуем 1-4 класс

19. **«Все любят китов»**. 2012 год. Великобритания, США. Режиссер Кен Куопис. Фильм рассказывает о том, как несколько жителей штата Аляска изо всех сил стараются спасти трех серых китов, попавших в ледяную ловушку под арктическими льдами. Благодаря советскому ледоколу, который проломил стену ценой повреждений, киты были освобождены из ледяного плена.

Рекомендуем 5-7 класс

20. **«Пацаны»**. 1983 год. СССР. Режиссер Динара Асанова

Начальник спортивно-трудоого лагеря Антонов собрал на лето "трудных" подростков, многие из которых состоят на учете в милиции... Хотя бы один взрослый, которого можно называть на «ты», должен быть в жизни каждого пацана... Ведущая тема фильмов Динары Асановой: непонимание, несправие и одиночество подростка.

Рекомендуем 8-9 класс

21. **«Офицеры»**. Советский художественный полнометражный фильм, поставленный на Киностудии им. М. Горького в 1971 году режиссёром Владимиром Роговым. Сюжет фильма основан на пьесе "Танкисты" советского писателя Бориса Васильева. События, показанные в фильме, происходят примерно с начала 1920-х годов до конца 1960-х. В России идет Гражданская война. Молодой курсант Алексей Трофимов по окончании училища направлен для прохождения службы в далёкий среднеазиатский гарнизон. Туда он отправляется со своей женой Любой. В гарнизоне от своего командира Алексей слышит слова, которые впоследствии становятся для него судьбоносными: «Родину защищать - есть такая профессия, взводный».

Рекомендуем 8-9 класс

22. **«Маленькие женщины»** 2019 г.,США. Реж. Грета Гервиг

События разворачиваются в американском штате Массачусетс в 60-ые годы XIX века. В стране бушует Гражданская война между Севером и

Югом. Обедневший священник Роберт Марч вынужден отправиться за много миль от родного дома и присоединиться к одному из полков действующей армии в качестве капеллана, оставив жену Марми и юных дочерей на произвол судьбы. Фильм о любви, верности и милосердии.

Рекомендуем 8-9 класс

23. **«Дети Дон-Кихота»** 1965 г., СССР. Реж. Евгений Карелов. Фильм о многодетной семье заведующего роддомом. Живущий по очень строгим моральным нормам и прозванный за это Дон-Кихотом, он и своих сыновей воспитывает в том же духе. И сыновья оказываются достойными своего отца, хотя им часто приходится преодолевать самые разные серьезные жизненные затруднения...

Рекомендуем 5-7 класс

24. **«Один вдох»** 2020 г., Россия, Реж. Елена Хазанова. Главной героине 40 лет. За плечами много сложных жизненных испытаний, работа, которая не приносит удовольствия, и никаких перспектив. Неожиданно, она открывает для себя фридайвинг, опасный для жизни вид спорта. Нужно задержать дыхание и погрузиться в подводный мир, где единственный враг — твой собственный страх. Фильм основан на истории жизни «королевы фридайвинга» Натальи Молчановой. Начав заниматься этим экстремальным видом спорта только в 40 лет, она сумела установить более 40 мировых рекордов, стать многократной чемпионкой мира и основать Федерацию фридайвинга в России.

Рекомендуем 10-11 класс

25. **«Земная сторона луны»** 2019 г., Россия, Реж. Андрей Ким. Приключения, фэнтези. Фильм рассказывает удивительную историю, полную незабываемых приключений и фантастических событий, стилизованную под XIX столетие. В этом мире нет ничего невозможного. Например, обычная морская волна гигантских размеров может забросить вас на Луну. А там живут очень дружелюбные

лунатики. И у них те же проблемы, что у жителей планеты Земля. Дети и родители не могут найти общий язык. Фантастическая история очень красочно раскрывает проблему взаимоотношений «отцов и детей». Авторы говорят со зрителями языком приключений и событий, пытаясь предсказать генерацию отношений между поколениями в будущем. Они ищут вечную связь между людьми, которая добавляет теплоты и доверия. Это любовь. Только она способна преодолеть все преграды, простить обиды и не держать зла. Она может объединить противоположности и сохранить отношения тогда, когда это кажется невозможным.

Рекомендуем 1-4 класс

26. «Анико» 2019 г., 47 мин. Армения. Реж. Анна Арутюнян. Это история одной озорной девочки Анико, которую никак не может обуздать ее дед, к которому она приехала на каникулы в деревню. Однажды в волосах Анико появляются вши. Дед пытается помочь, но при условии, что за каждую снятую вошку, она должна прочитать страницу из книжки. От страха, что в сентябре ее могут побрить налысо, она начинает увлекаться чтением. Настолько, что этим она увлекает своего соседа Арама. Фильм о настоящей дружбе. Об искренних и теплых взаимоотношениях родных людей.

Рекомендуем 1-4 класс

27. «Облепиховое лето» 2018 г., 91 мин. Россия. Реж. У Фильм о жизни и гибели великого советского драматурга Александра Вампилова. Успешный и широко известный писатель и драматург Вампилов, из-под пера которого вышли в свое время такие знаменитые произведения, как Старший сын, Райские кущи, Прощание в июне — комедия, ставшая прорывом молодого автора в театральном мире, и еще многие другие, всю свою жизнь вел непримиримую борьбу с бюрократизмом чиновников.

Рекомендуем 10-11 класс.

28. «Волшебная страна». 12+, 2004 год, США и Великобритания. Режиссер Марк Фостер. Очень трогательный, добрый и чистый фильм. Это история создания книжки "Питер Пен". Джонни Депп

играет писателя Джеймса Барри. После провала своей пьесы, он встречается в парке вдову с четырьмя детьми (ее играет Кейт Уинслетт). Между писателем и членами семьи завязывается дружба. И Джеймс начинает писать свою новую пьесу, которой суждено стать всемирно-известным произведением детской литературы. История очень трогательная, задевающая самые тонкие струны души.

Рекомендуем 7-9 класс

29. **“Таинственный сад”**, 6+, 2020 год, Великобритания/Франция/США/Китай. Режиссер Марк Манден. 99 мин. Внезапно осиротевшая девочка Мэри вынуждена переехать в окутанный тайнами особняк своего дяди в Англии. Правилами строго запрещено выходить из своей комнаты и бродить по коридорам огромного дома, но однажды Мэри обнаруживает потайную дверь, ведущую в удивительный мир, где исполняются любые желания – таинственный сад. Замечательный детский роман английской писательницы Фрэнсис Бернетт «Таинственный сад» стал одним из её самых популярных произведений и, будучи полностью опубликованным в 1911 году, уже через 8 лет он обзавелся первой экранизацией в формате пока еще немного кино. Версий с тех пор было немало, включая кинофильмы и телесериалы, но, наверное, самой аутентичной и уважаемой полнометражной постановкой можно назвать работу Агнешки Холланд 1993 года. Рекомендуем посмотреть и её!

Рекомендуем 5-7 класс

30. **“Спасти мистера Бенкса”**, 12+, США/Великобритания/Австралия, режиссер Джон Ли Хэнкок. История постановки классического художественного фильма Disney «Мэри Поппинс». Когда Уолт Дисней пообещал своим дочерям снять фильм по их любимой книге, сказке Памелы Трэверс «Мэри Поппинс», он даже не подозревал, что на исполнение этого обещания ему понадобится более двадцати лет. В попытке получить права на экранизацию книги, Уолт столкнулся со своенравной и несговорчивой британской писательницей, которая ни в коем случае не хотела, чтобы ее любимая героиня была «испорчена» голливудским подходом к созданию фильмов. Лишь в начале шестидесятых она согласилась лично приехать в Лос-Анджелес и начать переговоры об экранизации. У всех было детство, со своими

трагедиями и героями. Данный фильм предоставляет удивительную историю, способную не просто увлечь и вызвать определенные эмоции, но и при возможности расставить по местам личные «вопросы детства».

Рекомендуем 10-11 класс

31. **«Сидр с Роузи»**, 12+, 2015 год, Великобритания, режиссер Филиппа Лоуторп. Начало 20 века. Последний год Первой мировой войны. Семья четырехлетнего Лори переезжает жить в маленькую деревушку, затерянную среди долин и холмов, вдали от шумных городов. Здесь он проведет свое детство, здесь повзрослеет и начнет познавать мир: дружба, любовь, радости и печали, первое столкновение со смертью и многое другое...В основу фильма легла автобиографическая книга писателя Лори Ли. Ее изучают в английской школе, а большинство из нас даже имени такого не слышали.

Рекомендуем 10-11 класс

32. **«Небо измеряется милями»** 2019 год, 12+, Россия, режиссер Константин Буслов. О жизни и судьбе легендарного советского конструктора вертолетов Михаила Леонтьевича Миля. В фильме кратко представлена история становления вертолетостроения в СССР с 30-х и по 60-е года, но, учитывая продолжительность фильма, были показаны лишь яркие и главные события. Нам показали человека-героя, который прошёл всё: войну, лишения и утраты, видел минусы в советской системе и плюсы в американской, но при этом не продал свою Родину и ни смотря на все трудности смог отстаивать свое личное мнение и воплотил в жизнь все свои идеи. Фильм получился светлым, добрым, смотрится буквально на одном дыхании.

Рекомендуем 10-11 класс

33. **«Команда мечты»**, 2019 год, 12+, Россия, режиссеры Филипп Абрютин и Максим Зыков. История спортивного комментатора Степана Вершинина, которого из-за вспыльчивого характера увольняют с телеканала. В поисках новой работы он попадает на юношеские соревнования по конному спорту, где встречает юных жокеев, современных Ромео и Джульетту – Артура и Катю, которым предстоит выбор – победа или любовь. Самому Вершинину тоже

придется найти ответ на самый сложный вопрос, что для него важнее, - его семья и любовь или карьера и прежняя слава?

Любая победа или достижение чего-то - требуют колоссальных усилий. Одной веры в себя ой как недостаточно. Одна вера в себя героев не рождает.

Рекомендуем 8-9 класс

34. «Прощаться не будем», 2018 год, Россия, 12+, режиссер Павел Дроздов. Октябрь сорок первого года. Многотысячное немецкое войско наступает на Калинин (ныне Тверь), чтобы, захватив его, открыть себе прямой путь на Москву. На защите города всего две тысячи человек без танков и артиллерии. Единственная надежда задержать врага — эшелоны пятой стрелковой дивизии, которые вот-вот должны пройти через Калининскую станцию. Но диверсанты намерены сделать все, чтобы этого не случилось. Начальник Калининского гарнизона, майор Павел Сысоев, изо всех сил пытается сохранить в городе порядок и спокойствие, сам попадает под подозрение в причастности к вражеской диверсионной группе. Наш долг перед теми, кто погиб, защищая Родину - сохранить память о павших и передать ее своим детям.

Рекомендуем 10-11 класс

35. «Карманник», 1959 год, Франция, 12+, Робер Брессон. Молодой бедствующий писатель Мишель (Мартин ЛаСалль) решает заняться непростым ремеслом карманника. Творчески переработав «Преступление и наказание», режиссер не стал указывать Достоевского в качестве литературного первоисточника, но именно этот роман его вдохновил. В своем романе Достоевский сделал Раскольников убийцей; в фильме Брессона масштаб преступления героя мельче – воровство здесь представляет скорее универсальную метафору любого постыдного наваждения, неодолимой страсти, постепенно овладевающей всем существом человека, воздвигающей стены непонимания между ним и даже самыми близкими людьми, чье место быстро занимают подельники, еще более испорченные, чем герой – обреченный на одиночество, страх и чувство вины, вынужденный жить с этим мучительным позором и жаждущий наказания.

Рекомендуем 10-11 класс

36. **«Тихая застава»** 2010 год, Россия, 16+, режиссер Сергей Маховиков. Бой на 12-й пограничной заставе Московского погранотряда в Республике Таджикистан произошел во вторник 13 июля 1993 года. Афганские и таджикские боевики попытались прорваться на территорию этой страны. Российские военные 11 часов отражали атаки противника, 25 человек погибло. После этого наши отступили. Позднее в тот же день застава была отбита. По итогам боя шестеро пограничников были удостоены звания Героя Российской Федерации, в том числе четверо - посмертно.

Рекомендуем 10-11 класс

37. **«Единичка»** 2015 год, Россия, 12+, режиссер Кирилл Белевич. Август 1944-го. Советские войска продолжают наступление в Восточной Польше. Подразделение старшего лейтенанта Егорова получает задание – удержать мост, через который планируется переправа частей Советской Армии. Прибыв на позицию, бойцы обнаруживают разрушенный монастырь, а в нем – группу глухих сирот с воспитательницей Евой. Лейтенант Егоров оказывается перед сложным выбором – выполняя приказ командования, он будет вынужден поставить под угрозу жизнь маленьких поляков. Артиллеристы изо всех сил стараются не допустить смерти детей...

Рекомендуем 8-9 класс

38. **«Мальчик, который обуздал ветер»** 2019 год, Великобритания, Малави, 12+, режиссер Чиветель Эджиофор. Стремления детей выучиться в школе поражает. В африканской республике дети мечтают учиться, они любыми способами хотят окончить школу. Великолепное трогательное кино, без особенного, искусственно давящего на зрителя трагизма, но очень удачно показывающее проблемы местного населения. В основу сценария были заложены реальные события. Действие картины происходит в начале 2000 годов в одной из беднейших восточноафриканских стран - Малави. Бедность населения усугубляется засухой, грозящей голодной смертью всем ее жителям. Главный герой фильма 13-летний Уильям пытается убедить отца, что может помочь в этой беде, изготовив ветряную мельницу. Такие картины вдохновляют.

Рекомендуем 10-11 класс