

## **Уважаемые коллеги!**

Цель данного методического пособия - помощь в организации подготовки девятиклассников к сдаче Общего государственного экзамена по русскому языку.

При анализе экзаменационных сочинений учащихся девятых классов было выявлено, что, работая над сочинением 15.3, они испытывают трудности в подборе аргументов, связанных с жизненным опытом. Примеры, использованные в качестве второго аргумента, наивные, неинтересные, не соответствуют возрасту выпускников. Порой происходит подмена понятий, например, долг-обязанность, приятели – друзья, сила духовная – сила физическая.

Для решения проблем, возникающих у школьников при написании сочинения, необходима работа по созданию «БАНКА АРГУМЕНТОВ». Использование киноресурсов на уроках по подготовке к сочинению является одним из эффективных средств по созданию такого банка.

В основу уроков по анализу фильмов легли материалы, представленные в методическом пособии «Образовательный проект «БЕРЕГА» «Фильмы для внеурочной деятельности по предмету Основы православной культуры и другим предметам гуманитарного цикла» Выпуск № 1, 2, 3».

### **Мы предлагаем вам:**

1. Занятие для внеурочной деятельности, разработанное Ю.С. Васечко, И.Н. Дядченко и А.Н. Беяевой;

2. Урок по подготовке к написанию сочинения 15.3. (тема: «Самовоспитание»);
3. Аннотации к фильмам, используемым на уроках по подготовке к итоговой аттестации девятиклассников («банк аргументов»).



**Занятие для внеурочной деятельности, разработанное Ю.С. Васечко, И.Н. Дядченко и А.Н. Беляевой.**

Мы предлагаем именно это занятие, так как полагаем, что оно поможет организовать урок по написанию сочинения 15.3 из цикла «самовоспитание», «сильный человек».

ТЕМА:

**Особенные люди.**

СОДЕРЖАНИЕ:

*Просмотр документального фильма "Побеждать, преодолевая себя!"*

*Фильм рассказывает о жизни и достижениях спортсменов-инвалидов.*

Хронометраж: 4:28

Возрастная категория 12+

## **Ценностное пространство: сила духа, трудолюбие.**

**Цель:** формирование у учащихся представления об инвалидах и их образе жизни.

### **Задачи:**

- дать понимание о жизни людей с ограниченными возможностями в современном обществе;

- пробудить чувство сопереживания, понимания чужой боли;

- показать, что инвалидность не мешает человеку жить полноценной жизнью и быть полноправным членом общества;

- совершенствовать понятийный аппарат;

- развивать аналитические и вербальные способности.

### *1. Предварительная работа с учащимися.*

На доске учитель записывает слово «ИНВАЛИД».

- Ребята, я прошу вас назвать ассоциации, которые возникают у вас с этим словом.

- Попробуйте, пожалуйста, сформулировать: кого называют инвалидом.

В переводе с латыни это слово буквально означает "несильный", то есть слабый. Инвалид – это человек, у которого есть серьезные проблемы со здоровьем: слепота, глухота, нет руки или ноги, нарушена речь.

Многие привыкли считать их слабыми, немощными. Иной раз люди думают: "Что может быть хорошего в его жизни?" Но, оказывается, если человек инвалид, то это не значит, что ему не доступна радость, успехи и достижения. Обо всем этом мы узнаем, посмотрев документальный фильм "Побеждать, преодолевая себя!"

## *2. Беседа после просмотра фильма*

- Как человек может стать инвалидом? (Чаще всего это происходит из-за заболеваний и травм. Но бывает и так, что люди уже рождаются тяжелобольными)

- Вы увидели, что человек с ограниченными возможностями способен добиться того, чего достигает не каждый здоровый. Как вы думаете, какие личные качества помогают в этом?

- Скажите, герои фильма умеют радоваться жизни? Почему?

- Какие известные примеры людей с инвалидностью, достигших больших успехов или совершивших подвиги, вы знаете? (летчик Маресьев, Зинаида Гуснолובה, Теодор Рузвельт, Ник Вуйчич и др.)

- Как вы считаете, как правильно относиться к людям с ограниченными возможностями? (Донести до детей мысль, что инвалиды такие же люди, как и мы. В большинстве случаев они прекрасно чувствуют отношение окружающих людей. Если вы видите человека на коляске или на костылях, то придержите дверь для него, чтобы ему было легче войти)

- Что из фильма вам запомнилось больше всего?

В завершение нашего разговора я расскажу вам одну историю.

Представьте себе, что однажды девять участников забега на 100 метров, все с физическими или умственными проблемами, вышли на дистанцию. После стартового сигнала все побежали, с разной скоростью, но с одинаковым желанием показать свой лучший результат, закончить дистанцию и выиграть. Все, кроме одного юноши, который споткнулся, упал на дорожке и заплакал.

Остальные восемь участников услышали плач, замедлили бег, оглянулись назад и, не сговариваясь, развернулись и пошли к упавшему. Одна девушка с синдромом Дауна помогла юноше подняться и сказала: — Все скоро заживет.

И вдевятером, взявшись за руки, они вернулись на исходную линию...

Эти спортсмены показали всему миру, что быть одиноким победителем не главное в жизни, а главное — поддержать другого в стремлении к победе, даже если это означает замедлить шаг и изменить направление.

Оказывается, не только мы можем помочь инвалидам – они тоже могут многому нас научить: поставить в центр не себя, а другого человека, и никогда не сдаваться перед трудностями.

*Рекомендуемая творческая деятельность:*

Предложите детям сделать доклады на тему "Известные люди-инвалиды, наши современники" (ученые, художники, общественные деятели, спортсмены)

## **СЛОВАРЬ:**

**Инвалид** - человек, имеющий физический недостаток или заболевание, которое ограничивает его возможности.

Методическое пособие «Фильмы для внеурочной деятельности ОПК и другим дисциплинам гуманитарного цикла»: методические рекомендации/ Васечко Ю.С., Дядченко И.Н., Беляева А.Н.- Москва, 2016.- с.22-24



**Конспекты уроков «Подготовка к написанию сочинения-рассуждения в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку (выполнение задания 15.3)»**

**Цель урока:** совершенствование навыков написания сочинения - рассуждения на морально-этическую тему в рамках подготовки к ОГЭ по русскому языку в 9 классе (выполнение задания 15.3).

### **Задачи:**

**1)образовательные:** формирование умения самостоятельно создавать собственное высказывание, обладающее всеми признаками текста, то есть смысловой цельностью и структурной связностью, выражать свою точку зрения на освещаемую тему, приводить

аргументы; расширение и углубление знаний по культуре речи;  
предупреждение орфографических ошибок;

**2)развивающие:** развитие творческой, речевой и мыслительной активности, формирование умения выражать личностно-эмоциональное отношение к теме;

**3)воспитательные:** формирование таких нравственных качеств учащихся, как милосердие, отзывчивость, человечность, самовоспитание, терпение; формирование культуры ведения беседы.

**Методы обучения:** проблемно-поисковый, сравнительный анализ информации.

**Организационные формы:** беседа, анализ учебной информации, анализ художественного текста, просмотр кинофильма, составление алгоритма написания сочинения-рассуждения задания 15.3, рефлексия.

#### Ход урока.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность школьников
Орг. момент	Приветствие учащихся. Постановка цели урока. Задачи.	Запись даты, темы урока в тетрадь.
Работа над композицией сочинения –	<u>Вопросы классу:</u> 1.Какова схема построения сочинения-	<u>Ответы:</u> 1.Тезис, аргументы (доказательства),

<p>рассуждения</p>	<p>рассуждения (композиция)?</p> <p>2. Что такое тезис, аргументы, вывод?</p>	<p>вывод.</p> <p>2. Тезис – это положение, утверждение, которое требуется доказать.</p> <p>Аргументы – это доказательства, факты, подтверждающие выдвинутый тезис.</p> <p>Вывод – это заключение, итог проведённого рассуждения.</p>
<p>Чтение текста</p>	<p>Вариант 13. (Типовые экзаменационные варианты под ред. И.П. Цыбулько)</p>	<p>Самостоятельное чтение.</p>
<p>Беседа</p>	<p>Что такое, на ваш взгляд, самовоспитание?</p> <p>После собеседования учащиеся приходят к выводу, что это <u>желание изменить себя в лучшую</u></p>	<p>Дают определение, что такое самовоспитание. Могут работать со словарем.</p>



<p>Аргумент 1 (из текста)</p>	<p><u>сторону.</u> Какие предложения из текста о генералиссимусе А.В. Суворове можно считать доказательством того, что этот человек занимался самовоспитанием?</p>	<p>Читают конкретные предложения, может быть несколько вариантов.(2-3 предложения).</p>
<p>Аргумент 2 (из жизненного опыта)</p>	<p>Второй аргумент нужно привести из Вашего жизненного опыта (примеры из художественной литературы; жизненные наблюдения; пример из истории посёлка, города, страны; истории из жизни известных людей или Ваших знакомых, из Вашей жизни, сведения из СМИ и т.п.).</p>	<p>Могут вспомнить пословицы, примеры из жизни.</p>
<p>Просмотр</p>	<p>Документальный фильм</p>	

<p>документального фильма «Санинструктор Зина». 12+. 15:50 минут</p>	<p>«Санинструктор Зина» посвящен Зинаиде Тусноловой, участнице Великой отечественной войны, фронтowej санитарке, герою СССР.</p>	
<p>Беседа после просмотра</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как Зина откликнулась на известие о начале войны?</li> <li>• Что заставило ее пойти на фронт?</li> <li>• Можно ли считать Зину героем, патриотом?</li> <li>• Как молодая женщина могла жить после ранения?</li> <li>• Как боролась она за жизнь?</li> <li>• Как возвращала себя к жизни?</li> </ul>	

<p>Комментирование домашнего задания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как жила молодая женщина после ранения?</li> <li>• Что, по - вашему, помогло ей жить активно, продолжая помогать людям?</li> <li>• Вспомните известные вам случаи самовоспитания после страшных ранений, примеры жизни и борьбы за жизнь инвалидов.</li> </ul> <p>Приведите в порядок записи, создайте сочинение на тему «Самовоспитание».</p>	<p>Спортсмены – параолимпийцы, летчик Маресьев...</p> <p><u>Домашнее сочинение</u> <u>15.3</u></p>
--	---	--

### Пример сочинения 15.3 о самовоспитании.

*Самовоспитание, по моему мнению, - это процесс осознанного отношения к себе, к своим мыслям, поступкам, это желание изменять себя в лучшую сторону. Оно необходимо каждому человеку, требует от него волевых усилий. Докажу свою точку зрения на конкретных примерах.*

*Обратимся к тексту К. Осипова, в котором автор рассказывает о том, как Александр Суворов стремился к поставленной цели: закалялся (обливался холодной водой, надевал легкую одежду в холодные дни), много времени проводил в библиотеке, читая книги о военном деле. Будущий полководец выстроил целую систему самовоспитания (предложения 10-14).*

*Российская история знает немало примеров, подобных этому. В классе мы посмотрели документальный фильм «Санструктор Зина», в котором рассказывается о женщине – участнице Великой Отечественной войны. Зинаида Туснолобова получила страшные увечья (потеряла обе руки), но занимаясь самовоспитанием, вернула себя к полноценной жизни. После войны она много беседовала с детьми о том, что нужно сделать над собой усилие, чтобы достичь поставленных целей.*

*Итак, я доказал, что самовоспитание – процесс изменения себя к лучшему, способ достичь поставленных целей.*



**Аннотации к фильмам, используемым на уроках по подготовке к итоговой аттестации девятиклассников («банк аргументов»).**

- **«Листья падали в сентябре»**

**Хронометраж:** 17:50

**Возрастная категория:** 16+

**Тематическое пространство:** подвиг, сочувствие, сострадание, взаимовыручка, помощь ближнему.

Этот документальный фильм посвящен страшным событиям 3 сентября 2002 года в Беслане. Авторами являются старшеклассники, которые побывали на месте трагедии, взяли интервью у пострадавших: школьников, учителей, жителей города. Мы (зрители) смотрим на события глазами очевидцев, что не может оставить нас в стороне, мы не можем сказать: «Беда, но где-то в стороне...»

«Листья падали в сентябре»... В чем смысл названия фильма? Это напоминание о хрупкости человеческой жизни. Дети – это весна, начало жизни, ОНИ погибли, опали раньше времени.

- **«Санструктор Зина»**

- **Хронометраж:** 15:50
- **Возрастная категория:** 16+

**Тематическое пространство:** подвиг, чувство долга, сочувствие, сострадание, взаимовыручка, помощь ближнему.

Документальный фильм «Санинструктор Зина» посвящен подвигу Зинаиды Тусноловой, участнице Великой Отечественной войны, фронтовой медсестры, которая, рискуя жизнью, выносила с поля командира. Ее, раненную в руки, с обезображенным лицом, санитары принесли в госпиталь. Жить не хотелось. Кому нужна калека? Как жить без рук? Автор фильма рассказывает, как Зинаида возродилась. Путем воспитания воли она преодолела трудности и после войны рассказывала школьникам, что нельзя опускать руки, бояться трудностей, нужно заниматься самовоспитанием.

- **«Странный дуэт»**

**Хронометраж:** 2:55

**Возрастная категория:** 12+

Анимационный фильм посвящен детям блокадного Ленинграда. Автором сценарии является восьмиклассница из города Луга. Дуэт – это девочка, умирающая от голода, держащая в руке последнюю надежду - кусочек хлеба, и щенок, который... нет, не отнимает надежду, а утешает, слизывает слезинки. Они так и остаются лежать вдвоем: девочка и щенок.

- **«Царский кадет»**

**Хронометраж:** 18:48

**Возрастная категория:** 12+

**Тематическое пространство:** служение Отечеству, выполнение воинского долга. Этот фильм сочетает в себе элементы документального и игрового кино. В кадре общаются мальчишки из разных исторических эпох: кадет Полоцкого кадетского корпуса Алексей Коршунов - гость из прошлого и современный курсант мореходного училища. На них разная форма, их речь, манеры, знания тактики и стратегии значительно отличаются. Что их объединяет? Любовь к Отечеству, желание служить и выполнять воинский долг.

- **«Дедушка»**

**Хронометраж:** 10:11

**Возрастная категория:** 10+

**Тематическое пространство:** ответственность, честь, честность. Телефонный разговор двух незнакомых людей: мальчика и дедушки. Первый из озорства и любопытства набрал незнакомый номер телефона, второй с мудростью и терпением ответил. Так началось необходимое им общение. Мальчик учится держать данное слово, вести себя по-мужски, пожилой человек обретает внимательного слушателя.

- **«Листок»**

**Хронометраж:** 13:10

**Возрастная категория:** 6+

**Тематическое пространство:** красота человеческого общения, любовь, доброта, забота о ближних, душевные силы. Семья основывается на заботе и любви друг к другу. Дедушка любит внука, передает ему накопленный опыт, но заболевает. Приехавший врач сравнивает его с желтым листком на дереве – все свое время... Мальчик тайно приклеивает листочек к дереву... Как много всего интересного должен рассказать дед своему мальчонке. «Если дедушки перестанут учить своих внуков, мир перевернется,» - говорит главный герой.

- **«Матренина медалька»**

**Хронометраж:** 6:30

**Возрастная категория:** 12+

Анимационный фильм о девочке, совершившей настоящий подвиг в годы войны 1812 года. Голодные французы пришли за хлебом к деду Егору. Старик терпит побои, не выдает тайник, спасает деревню. А Матрена? Неужели расскажет? Маленький Сусанин... Простая девчушка совершает героический поступок и получает «медальку», потому что старалась не для похвалы, а ради людей.