

Татьяна Мирошник – сценарист и режиссёр. Окончила ВГИК, сценарный факультет (мастерская Владислава Романова). Сценарист художественных фильмов «Рябиновый вальс», «Виртуальный роман» и «Клятва», сериалов «Служба 21» и «Конец света». Автор сценария и режиссер сериалов «Встречная полоса» и «Аромат шиповника». Автор сценария и креативный продюсер трилогии «Частное пионерское». Сценарист и режиссер документальных фильмов – «Посланник патриарха», «Солдаты наши меньшие» и «Повелитель стихий».

Ведет блоги ДЕТСКОЕ КИНО в ФБ и ВК

Руководитель Детской студии КиноНива.

Отборщик детских фестивалей.

Составитель альманаха «Детское и юношеское кино. Проблемы и перспективы».

Биография от СЫНА!

Моя мама — мировой человек.

Когда мы жили в Харькове, она была главным редактором газеты. И даже баллотировалась в мэры!

Моя мама — сценарист. И немного режиссер. Она пронзительно пишет и прекрасно владеет приемами драматургии. Иногда это можно заметить в ее постах в фейсбуке.

Когда моя мама на съемочной площадке, то сразу видно, что она на своем месте. Она как будто входит в некий поток, в котором без усталости работает по 12 часов.

Моя мама написала книгу. И когда я читаю некоторые моменты оттуда, у меня наворачиваются слезы на глаза. Умеет брать за душу.

Моя мама очень добрый и мягкий человек. Настоящий христианин в том понимании, что подставит другую щеку. Жаль, что некоторые это используют, но это не отнимает невероятного внутреннего тепла моей мамы, которым она постоянно делится с другими.

Моя мама крайне гостеприимный и открытый человек. Поселить в гости семью из 6+ человек, даже дать пожить, пока тебя нет, принять знакомых друзей и друзей знакомых - это про нее.

Моя мама совсем не любит типичные «женские дела»: убираться, стирать и готовить. Но ей приходится это делать, и она с этим мирится.

Иногда мама задумывается и ее взгляд уходит куда-то далеко. Это может продолжаться несколько минут, а потом она возвращается в реальный мир.

Моя мама крайне сопереживающий человек. Она изучала и писала про самые острые темы, например, про аутизм. Другая тема — животные на войне. А последние несколько лет ее главный сценарий, который она сейчас воплощает в жизнь — про психиатрических больных во время второй мировой войны. И она всем сердцем верит в дело, которое делает.

У моей мамы невероятное количество энергии и терпения. У мамы четверо детей - Вова - 27 лет, Ярослав - 25 лет, Ваня и Маша - 11 лет. Она воспитывает 2 детей (еще двух уже вроде как не воспитывает), до сих пор всех возит на автомобиле, руководит детским кинолагерем, пишет сценарии, снимает кино, ходит по утрам в фитнес-клуб, ведет канал на ютубе, помогает делать ролики в детских садах, пишет посты на фейсбуке и в ЖЖ и умеет чудно общаться с моей дочкой. Больше ни в ком в нашей семье нет такого количества жизненной силы и энергии. Это восторгает и удивляет меня.

Мама, я тобой горжусь. И очень тебя люблю.